



BOGPREMIERE  
 UDKOMMER  
 15/11  
 Læs med fra start

NYHED  
 199<sup>95</sup>  
 302 SIDER, INDB.  
 M. LÆSEBÅND  
 FORLAGSPRIS: 249,95 KR.  
 BEST.NR. 400037

**Om HAMBROS ALLÉ 7-9-13 og 100 DAGE**

Efter min mening årets bedste nutidsroman. Den beskriver med både ironisk distance, men også medfølelse, tidstypiske familier og deres livsstilsprøvelser bag den eksklusive villavejs smukke facader.

– LISE NØRGAARD

★★★★★

Der er ikke siden Christian Kampmanns forfatterskab skrevet så levende, så indsigtfuldt om livet i pengearistokratiets gode selskab.

– NORDJYSKE

OMSLAG: HARVEY MACAULAY/IMPERIET

# EN SAMTIDS- KRØNIKE OM LIVET PÅ 1. KLASSE

Hun er blevet sammenlignet med både Christian Kampmann og Hanne-Vibeke Holst og rost til skyerne af Lise Nørgaard. Glæd dig til Lotte Kaa Andersens skarpe, velskrevne og vildt underholdende roman SYV SIND om livet blandt Danmarks rigeste og mest privilegerede.



FOTO: DITTE CAPION

Engang – før finanskrisen – var Line gift med rigmanden Kristian og havde Hellerups mest formfuldendte børn, smukkeste villa og holdt de mest overdådige fester. Men da Kristian satte familieformuen gennem tre generationer over styr, indtraf katastrofen. Nu, små 10 år

senere, er Line gift med lægen Peter, der er udstationeret i Dubai. Som medfølgende hustru bader Line sig i luksus og shopping og tiltagende kedsomhed.

Cille er på vej på den længe ventede sommerferie til Sydfrankrig med sin lækre mand og McKinsey-konsulent Ask og deres to børn, da hun pludselig beder Ask stoppe bilen og står ud. Hun kan ikke mere. Der er ord, der ikke kan trækkes tilbage, og muligheder der peger på et andet liv. Men hvilket? Og hvad gør man for at finde ud af det?

Caroline har haft en succesrig karriere som advokat for kvinder, der vil sikre sig sin rimelige del af formuen ved skilsmisse. Men tiden er en anden nu, og hun har i stedet kastet sig over arbejdet i en fond der støtter velgørende formål, hvilket ikke bringer hende tættere på sin mand Kaare, en self-made nyrig ejendomsmægler med glubende appetit på såvel sex som social opstigning. Teenagesønnen Lukas' liv er kørt af sporet, de mange muligheder og medfødte privilegier kan være svære at forvalte for en 19-årig.

Engang boede de alle på Hambros Allé i Hellerup – hjemstedet for landets rigeste og mest privilegerede familier. Men kravene om succes, magtkampene og kærligheden fører dem nye steder hen.

**SUPERTILBUD & JULEGAVEIDÉ!**  
**KØB ALLE TRE BIND I SERIEN**  
**KUN 299,95 SPAR 300,-**

T.O.M. 27.11.2018



**HAMBROS ALLÉ  
7-9-13 [1]**

292 sider, indb.  
**KLUBPRIS: 199,95 KR.**  
 BEST.NR. 295121



**100 DAGE [2]**

333 sider, indb.  
**KLUBPRIS: 199,95 KR.**  
 BEST.NR. 301028

# “VI HAR FIRE BØRN, TRE HUSE OG EN FABRIK I KINA – OG NU SKRIDER HAN”

Lotte Kaa Andersen fortæller om at skrive om overklassen.  
Om at tage tre ægteskaber og kaste dem i et syrebad.  
Og om kærligheden som en kostbar og udsat ressource.  
Kom med bag om tilblivelsen af SYV SIND.

## Der er en masse ubeskrevet stof i overklassen.

Vi har masser af fortællinger om andre samfundslag, men overklassen er på mange måder en lukket verden for de fleste af os. Jeg har altid vidst, at jeg gerne ville skrive romaner, og pludselig så jeg, at der lå en masse stof det sted, jeg bor. Da jeg en dag stod i kø i en butik på Strandvejen i Hellerup, talte en kvinde længere fremme i køen højlydt i mobil – sikkert med en veninde eller sin mor. Da hun sagde: “Vi har fire børn, tre huse og en fabrik i Kina – og nu skrider han,” tænkte jeg: “Den samtale ville ikke kunne foregå andre steder end her. Nogen er nødt til at skrive om det.” Og så gik jeg hjem og begyndte ret hurtigt derefter på min blog. Dén ene sætning startede lavinen, for jeg havde jo i virkeligheden gået og ophobet historier om det her særlige sted, lige siden min familie og jeg flyttede hertil for 20 år siden.

## SYV SIND handler om opgør. Og om noget så banalt og komplekst som kærlighed.

Som noget nyt ville jeg denne gang gerne flytte historien lidt væk fra Hellerup og Klampenborg, så store dele af romanen foregår i Dubai og på Caminoen i Spanien. I romanen tager jeg tre ægteskaber og kaster dem i et syrebad. Hvad sker der med personerne, når jeg fjerner fundamentet under dem, hvordan reagerer de? For mig handler SYV SIND om opgør. Om de situationer, vi kan komme i, hvor vi pludselig bliver konfronteret med et valg eller en situation, der kan være afgørende for resten af vores tilværelse. Tør du, eller tør du ikke se trolden

i øjnene? Den handler om at tage livsomvæltende beslutninger og være tro eller ikke-tro overfor sig selv. Og så handler den om noget så banalt og komplekst som kærlighed. Romantisk kærlighed, kærlighed til børn og familie, venskab. Kærlighed er en kostbar og udsat ressource. Vi har så mange forventninger til den og så mange billeder af, hvad den skal gøre for os og glemmer nogle gange, at kærligheden er som et levende materiale, der dør, hvis ikke vi er varsomme og opmærksomme, den skal næres og passes på.



## Jeg har altid været fascineret af mennesker, der foretager drastiske valg.

Da jeg begyndte, havde jeg kun et stykke papir med en graf. En pil, der bevægede sig i en blød bue opad og en pil, der bevægede sig ned. Min tanke var, at jeg

ville vise to kvinder, der er under pres, hvor den ene *reagerer*, og den anden *resignerer*. Så bogen åbner med en kvinde, der har fået nok. Hun er vred og desillusioneret og foretager en radikal handling. På kort tid forandrer hendes liv sig til opbrud og kaos. Set udefra har hun det, alle drømmer om, men hun er kommet i tvivl og har forladt det hele. Jeg ville gerne skrive om en kvinde i frit fald. Hvad gør hun, når hendes velordnede liv krakelerer, hvor tager hun hen, hvilke kræfter styrer hende, og hvem er hun, når alle bekvemmeligheder er skrælet væk? Jeg har altid været fascineret af mennesker, der foretager drastiske valg, lytter til deres instinkter, bryder op og måske gør det alle tænker, men ikke har modet til at gennemføre.



Lotte Kaa Andersen (f. 1968) er cand. mag. i litteraturhistorie og medievidenskab og debuterede i 2015 med HAMBROS ALLÉ 7-9-13, som blev shortlistet til Debutantprisen og nomineret til Læsernes Bogpris. I 2016 kom opfølgeren 100 DAGE, og i disse dage udkommer SYV SIND, som er afslutningen på trilogien, men sagtens kan læses selvstændigt. Lotte Kaa Andersen er opvokset i Nordjylland og bor i dag i Charlottenlund med sin familie.

FOTO: DITTE CAPION

## Brev fra Lise Nørgaard.

Et par måneder efter min første bog er udkommet, åbner jeg min postkasse og finder et håndskrevet kort med ros og opbakning fra selveste Lise Nørgaard! Jeg var lige ved at gå bagover. Det var anerkendelse fra højeste sted. Hun skrev også til mig, da 100 DAGE udkom, og senere har vi spist frokost sammen. Hun er en sød og sjov dame, troldsplinten og nysgerrigheden er helt intakt. Jeg beundrer hendes virke og den generøsitet og ordentlighed, der ligger i at reagere på noget, hun har læst og gøre sig den umage at sende en hilsen til en totalt ukendt forfatter. Et tema, der går igennem alle tre bøger, er magt mellem kønnene, og her er Lise Nørgaard jo virkelig en kvinde, der har taget sine opgør og nægtet at leve op til et bestemt billede af, hvordan hun skulle leve sit liv.



Lise Nørgaard og Lotte Kaa Andersen